

Bellevue

Les femmes cartographient leur quartier en couture

Comment les femmes d'Arlène pourraient-elles entrer en résonance avec le projet global de Bellevue ? Les animatrices de l'association se sont posé la question et ont trouvé une réponse à travers un projet collectif : un patchwork tissé à partir des savoir-faire des participantes en couture, tricot ou broderie. « **Nous avons réalisé une cartographie textile du quartier à partir de l'histoire de vie de chacune** », révèle Anne-Françoise Ménager, d'Arlène.

Lancé début 2013, le projet a engagé près d'une trentaine de femmes à travers des rencontres régulières, plusieurs fois par mois. « **Nous avons commencé par initier des parcours dans le quartier en marchant. Ces balades urbaines étaient organisées et animées par les habitantes elles-mêmes.** » Six parcours ont rassemblé, à chaque fois, de dix à quinze femmes.

Six parcours

Tout en marchant, elles ont parlé, photographié, pris des notes... Les femmes ont raconté leur vie dans le quartier depuis leur arrivée. Elles ont commenté les itinéraires qu'elles empruntent régulièrement, les écoles que leurs enfants fréquentent...

Martine, par exemple, qui vit depuis 1968 à Bellevue, a guidé son monde vers Chantenay : « **On est parti de la rue de l'Aveyron, puis on est passé par les Bourderies, direction le cimetière, rue des Pavillons. Celles, qui m'ont accompagnée, ne**



L'association Arlène regroupe des femmes de toutes origines autour de travaux textile.

connaissaient pas, elles ne vont jamais par là. »

Martine emprunte ce chemin une fois par mois depuis le décès de sa mère. Après chaque sortie, un atelier d'expression orale était organisé. Chaque femme choisissait une photo sur laquelle elle s'exprimait. Les femmes écrivaient des légendes et dessinaient les lieux marquants.

Aujourd'hui, s'affiche une grande cartographie du quartier Bellevue sur

un tissu géant. On peut y suivre les six itinéraires pratiqués. Ensuite, il a fallu concrétiser ce grand patchwork. « **Toutes les techniques de création textile y sont passées.** »

Chaque petite main y est allée de son imaginaire pour afficher son territoire cousu main. Dessins repris, textes surfilés, végétaux brodés pour illustrer les squares...

Chaque femme a aussi créé sa poupée de chiffon pour se représen-

ter. Houria est contente : « **C'était l'occasion de refaire de la couture. Je ne retrouve pas vraiment mon quartier, mais c'était bien.** » Anita, elle, a apprécié le travail de groupe : « **On était ensemble, on s'est aidé.** »

L'ouvrage en finition va donner lieu à une exposition.

Jeudi 6 et vendredi 7 novembre, de 14 h à 17 h, à la maison des habitants, place des Lauriers.

Malakoff

Le Malakocktail traite des 10 ans du Grand projet de ville

Dans quelques jours, les habitants de Malakoff-Pré Gauchet trouveront, dans leurs boîtes aux lettres, le n° 76 du journal du quartier, le *Malakocktail*. Une série de photos d'hier et

d'aujourd'hui témoignent des 10 ans de travaux du Grand projet de ville (GPV). Plus étonnant, un sujet sur les conditions des marins russes à Saint-Nazaire.

Manufacture

Les enfants de Manu IV redessinent l'espace



Durant les vacances, les enfants du centre de loisirs Accoord Manu IV, ont imaginé l'espace interplanétaire. Les activités ont offert un terrain favorable à leur créativité, comme ici, la réalisation de planètes à l'aide d'énormes boules de papier.

Une réunion, une manifestation, un spectacle à annoncer ?

Pour paraître dans Ouest-France et sur les sites maville.com et ouest-france.fr saisissez votre info sur [Infolocale.fr](#)

Nantes-est

L'agence Erdre d'Atlantique habitations dans ses nouveaux locaux

Précédemment située ans le quartier Saint-Félix, l'agence Nantes Erdre d'Atlantique habitations a inauguré, jeudi, ses nouveaux locaux dans la Zac Bottière-Chênaie, en présence de Pascale Chiron, adjointe au maire de Nantes, ainsi que de Jean-Jacques Moreau, élu du quartier.

« **En 2010, Atlantique habitations travaillait sur ce projet avec le cabinet d'architecture Rocheteau Saillard et cherchait à développer une mixité urbaine. L'idée était d'associer, sur le même îlot, l'EHPAD (établissement d'hébergement pour personnes âgées), les logements et les locaux d'activités** », rappelle Alain Tessier, président d'Atlantique habitations.

La nouvelle agence, dotée de 14 bureaux, d'une salle de réunion et d'un espace d'accueil, s'est installée au 199, route de Sainte-Luce.

« **La directrice d'agence, Marie-George Feron, encadre une équipe formée aux métiers de la gestion locative**, souligne le directeur gé-



Le président Alain Tessier et le directeur général, Jean-Marie Baguet, guident Jean-Jacques Moreau et Pascale Chiron dans les nouveaux locaux.

néral Jean-Marie Baguet. **L'accueil des demandeurs de logement ou des locataires, l'adaptation des logements selon l'âge ou le handicap et la maîtrise des charges locatives, font partie de nos missions.** »

Le patrimoine, géré par l'agence Nantes-Erdre, comprend 2 750 loge-

ments, dont 1 076 à Nantes, 1 937 à Nantes Métropole et 815 dans les communes avoisinantes.

« **L'inauguration de cette agence représente l'ancrage territorial, la proximité avec les habitants** », estime Alain Tessier, président d'Atlantique habitations.

Doulon

Quatre migrants racontent leur parcours à la maison de quartier

Depuis le mois d'août et l'expulsion du squat de la rue des Docks, entre 80 et 100 migrants ont investi les locaux de l'ancienne cure Saint-Médard au Vieux-Doulon.

Soutenus par un collectif d'associations, ces demandeurs d'asile, essentiellement tchadiens ou soudanais, ont attiré l'écoute des responsables paroissiaux et des mouvements chrétiens. L'Action catholique ouvrière (Aco) du secteur Nantes-Est conviait, jeudi soir, à une soirée de rencontre avec quatre migrants face à une cinquantaine d'auditeurs, réunis à la maison de quartier de Doulon.

Face à eux, Tchadiens Mohamed et Osman, Tchadiens et Lamine, Soudanais Lamine. Traduits par Ahmat, lui-même Tchado-Soudanais, leurs propos racontent des vies marquées par l'exil et la désillusion. Mohamed a quitté sa famille à l'âge de 12 ans. « **On avait vécu l'oppression au Tchad et j'avais décidé de rejoindre la rébellion.** » Traqué dans son pays, puis au Soudan, il rencontre Osman



Jean-Yves Jézéquel, qui a organisé cette soirée avec Pascal Lemerle, accueille Mohamed, Osman, Ahmat et Lamine pour une soirée de témoignages.

en Lybie. « **Là-bas, on travaillait dur, mais on mangeait à notre faim. C'est plus dur aujourd'hui.** »

Lamine, Soudanais, était, lui, étudiant en 3^e année au Soudan. « **Après la guerre au Darfour, j'ai été arrêté et j'ai décidé de m'enfuir. J'ai travaillé pendant deux ans en Lybie, jusqu'à la chute de Khadafi où j'ai, de nouveau, quitté le pays sans retourner au Soudan** », raconte Lamine.

Il poursuit en évoquant sa traversée en Méditerranée sur une embarcation avec 300 autres migrants ; l'arrivée en Italie, puis en France le 7 février 2014. Passant de squat en squat, Lamine attend un hypothétique statut de réfugié. Aujourd'hui, il partage les huit chambres et les deux douches de l'ancienne cure de Doulon avec près de cent autres migrants, dont des couples et une femme enceinte.

Infolocale

Annoncez vos événements sur : www.infolocale.fr

Concerts, spectacles

Arthur Rimbaud, un poète pour la Commune

Poésie. Par Éliane Hervé et Éric Simon, un spectacle poétique et politique qui essaie de rendre manifestes dans l'oeuvre du poète les échos et les traces du moment révolutionnaire de la Commune de Paris en 1871. Textes dits et chantés, mélodies d'Éric Simon. Lundi 3 novembre, 20 h 30, Le Louis Blanc, 2, rue Louis-Blanc.

Claudette et les femmes d'aujourd'hui

Théâtre. Ce personnage truculent et sensible revient donner une conférence sur les femmes d'aujourd'hui, afin de tenter d'expliquer et de comprendre pourquoi les femmes ne se fédèrent pas, pourquoi elles ne s'entendent pas les unes avec les autres. Du jeudi 6 au samedi 8 novembre, 19 h, Théâtre de Poche-Graslin, 5, rue Le-kain. Tarifs : 19 €, réduit 13 €, 10 € pour les enfants. Contact : 02 40 47 34 44, reservation@theatredepochegraslin.fr

Concerts de musique de chambre (CMC)

Classique. Depuis 35 ans, talents de demain et artistes internationaux majeurs se côtoient sur la scène nantaise,

pour offrir des concerts placés sous le signe de l'excellence musicale. Voces8, ensemble vocal. Bach, Haendel. Lundi 17 novembre, 20 h 30, Auditorium du Conservatoire de Nantes, 4, rue Gaëtan-Rondeau. Tarif : De 17 € à 25 €. Contact : 02 40 69 89 46.

Courir les rues et sa band'

Avec leur nouvelle création et leur nouveau band qui n'a rien à envier aux grands orchestres, (3 saxophonistes, 1 trompette, 1 tromboniste), les 5 musiciens de Courir les rues mettent leurs chansons à la fête dans un spectacle des plus intenses, un show de haute voltige au swing imparable. Samedi 15 novembre, 21 h, salle Paul-Fort, la Bouche d'air, 9, rue Basse-Porte. Tarifs : 16 €, réduit 14 €, 12 € abonnés. Contact : 02 51 72 10 10, www.labouchedair.com

Croisière musicale bretonne avec le groupe SIDH

Musiques traditionnelles. Une soirée Bretonne le temps d'un dîner croisière au fil de l'Erdre animée par le groupe celtique SIDH. Un repas 100% Breizh sera servi pour l'occasion. Vendredi 14 novembre, 20 h, Les Bateaux Nantais, quai de la Motte-Rouge. Tarifs : 69 €, Par personne, repas breton compris. Réservation avant le 13 novembre. Contact :

<http://bateaux-nantais.fr/home/> 93-14-novembre-soiree-bretonne-au-fil-de-l-erdre.html

Festival Les Inrocks Philips

Festival. Programmation samedi: Palma Violets, Parquet Courts, The Orwells, Benjamin Booker. dimanche: Baxter Dury, Åsgrei, Nick Mulvey, The Acid. Samedi 15, dimanche 16 novembre, Stereolux, salle Maxi, 4, boulevard Léon-Bureau. Payant.

Les Lapins à plumes

Scène ouverte. Un texte dit, un verre offert. TomTom à l'animation. Gratuit. Mardi 4 novembre, 20 h 30, Live bar, 7, rue des États. Gratuit. Contact : lapinsaplumes@gmail.com

Les soeurs Tartellini

Elles dévoilent le scénario d'une comédie musicale cosmopolite qu'elles ne peuvent s'empêcher de jouer juste toutes les deux, à leur sauce : un savant mélange de fantaisie et de naïveté, à mi-chemin entre le premier et le second degré, entre ballerines et gros sabots. Mardi 18 novembre, 21 h, salle Paul-Fort, la Bouche d'air, 9, rue Basse-Porte. Tarifs : 16 €, réduit 14 €, 12 € abonnés. Contact : 02 51 72 10 10, www.labouchedair.com

Miossec + Pierre Lebas

En mer d'Iroise, le climat est rude, l'océan bilieux, les paysages nus. Tout comme le dernier album de Miossec, Ici bas. Mercredi 5 novembre, 20 h, Stereolux, salle Maxi, 4, boulevard Léon-Bureau. Payant.

Nini, une femme libérée dans une France occupée

Théâtre. Du rire aux larmes, Nini est une comédie dramatique au service d'une belle histoire : celle d'un amour interdit avec l'occupant. Nini, reine de la nuit et femme hors-norme. Saluée unanimement par la critique, Nini évoque un sujet jamais abordé au théâtre. Du mardi 11 au dimanche 16 novembre, 20 h 30, la Compagnie du café-théâtre, 6, rue des Carmélites. Tarifs : 20 €, réduit 13 €. Contact : 02 40 89 65 01, www.nantes-spectacles.com

Scène découverte musicale : Betty Thorel

Une fois par trimestre, François Torzec présente de jeunes artistes qu'il découvre notamment via internet. Betty Thorel, dès sa plus tendre enfance, est très vite attirée par la musique et le chant. Âgée de 17 ans, elle évolue sur de multiples scènes et se produit dans de nombreux spectacles. Dimanche 9 novembre, 15 h 30, La Ruche. Gratuit. Contact :

02 51 80 89 13, www.laruche-nantes.fr

Soirée Un auteur, un compositeur

Jean-Claude Pinson est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, livres de poésie, récits et essais. Charismatique et envoûtante, Dana Luciano n'est pas sans nous rappeler les grandes chanteuses de l'épopée du Jazz. Jeudi 6 novembre, 20 h 30, La Ruche. Tarif : 5 €. Contact : 02 51 80 89 13, www.laruche-nantes.fr

Voir, visiter

7^e édition de l'apéro-vidéo du vlipp.fr

Vidéo. Cette soirée sera l'occasion de découvrir les travaux des vidéastes de la région et de rencontrer leurs réalisateurs dans une ambiance conviviale et festive ! Fiction, clips, documentaires... il y en aura pour tous les goûts. Lundi 3 novembre, 20 h 30, Le Chat Noir, 13, allée Duguay-Trouin. Gratuit.

À l'arrière, un second front

Conférence. Par Didier Guyvarc'h. Conflit total, la Grande Guerre a donné à l'arrière un rôle jamais vu jusque-là. Loin du feu, un second front s'est ouvert dans un département

comme la Loire-Inférieure où tous, femmes et enfants compris, se sont mobilisés à leur manière. Avec Place Publique. Jeudi 6 novembre, 18 h 30, Hôtel du Département, 3, quai Ceineray. Gratuit. Contact : 02 40 99 10 00, <http://14-18.loire-atlantique.fr>

Judith Wolfe, peintures

Exposition. Vernissage en présence de l'artiste, jeudi 6 novembre, de 18 h à 21 h. Du vendredi 7 novembre au samedi 6 décembre, 14 h à 19 h, galerie Arts Pluriels, 4, rue François-de-Fénelon. Contact : 02 40 48 14 91, www.galeriartspluriels.fr

Nantes et la photographie avec Stéphane Pajot

Images splendides, joyeuses, insolites, douloureuses, toutes méritent d'être rendues publiques pour poursuivre leur traversée du temps. Stéphane Pajot dédicacera son nouveau livre «Nantes et la photographie, histoires croisées». Jeudi 6 novembre, 18 h, librairie Les nuits blanches, 4, rue des Hauts-Pavés.

Sécurité en santé : des méthodes et des hommes

Conférence. Dans le cadre de la semaine sécurité des patients, après-midi d'information sur la sécurité des soins, à destination du grand public

et des professionnels de santé. Les normes sont elles dangereuses, l'apprentissage par l'erreur, l'apport de la simulation... Jeudi 27 novembre, 13 h 30 à 18 h, faculté de pharmacie, 9, rue Bias. Gratuit. Réservation avant le 20 novembre. Contact : 02 40 08 70 90, www.chu-nantes.fr

Sortie du nouveau CD de l'Ensemble Choral Anna Vreizh

Multimédia. Cette création d'Y. Breilly, harmonisée par R. Abjean sur un texte de J. Omnès, emmène sur les derniers pas du Roi Arthur. La chorale rend aussi hommage à Anne-de-Bretagne avec une composition de R. Abjean sur un texte de JP Boulic. Plus de précisions sur site internet. Tarif : 14 €. Contact : 06 64 66 41 10, <http://annavreizh.gwalarn.org/>

Voyage au cœur des pierres

Exposition. Monographie de la photographe plasticienne Anji fascinée par les paysages d'inspiration minérale. Nourture le 29 novembre de 20 h à 23 h : musiques, contes et poésies à la découverte de l'artiste. Début et fin de la promenade fin autour d'un verre et de douceurs salées et sucrées (sur réservation). Du vendredi 14 au dimanche 30 novembre, 14 h à 19 h, la Folie des arts, 16 bis, rue du Chanoine-Poupard.

Tarifs : 15 €, réduit 13,50 €, tarifs pour le nocture, réservation avant le 23 novembre. Contact : 06 75 22 28 87, www.foliedesartsnantes.org

Acheter, chiner

7^e championnat régional des oiseaux

Un millier d'oiseaux allant du perroquet au canari en passant par les mandarins sont présentés dans un décor floral et arboré. Stand de protection des oiseaux. Bourse d'échange. Restauration, viennoiserie, crêpes. Vendredi 7, samedi 8 novembre, 10 h à 19 h, dimanche 9 novembre, 10 h à 18 h, salle Paul-Bouin, square de Theley, Basse-Goulaine. Tarifs : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés.

Événements commerciaux

Les dispositifs contractuels relatifs à la gestion des risques

Jeudi 20 novembre, 18 h 30, hôtel Mercure Nantes Central, 4 rue du Couëdic. Contact : nicolas.sully@marsh.com