

Jaguère : la résidence Saint-Ex'en construction

Rezé – Pose symbolique de la première pierre hier, quartier de la Jaguère, pour les 55 appartements des trois immeubles de la résidence Saint-Ex'. Livraison prévue : fin 2020.

Au fond de l'avenue Willy-Brandt, la rue principale qui traverse le nouveau quartier de la Jaguère, un chantier a débuté. La construction de trois immeubles de quatre étages, avec ascenseurs, est lancée sur l'îlot 6. Le bailleur social Atlantique habitations, la coopérative sociale MFLA (Maison familiale de Loire-Atlantique) et le promoteur Nacarat sont partenaires sur cette opération. « Nous sommes co-promoteurs du projet », explique Pierre Dessort, directeur chez Nacarat, groupe qui a son siège à Lille. Le bailleur nantais est « maître d'ouvrage à part entière » sur l'immeuble destiné à ses locataires, tandis que les équipes de Nacarat se chargent des deux immeubles vendus à des particuliers, dans lesquels sont compris sept appartements vendus en accession sociale par MFLA GHT.

Quel type de logements ?

Les appartements d'Atlantique habitations sont variés et appropriés pour les personnes seules ou en couple. Il y aura huit T2, huit T3 dont deux adaptés aux personnes handicapées, deux T4 et deux T5. Pour les ménages qui veulent acheter et dont les revenus correspondent à l'accession sociale, sept appartements sont proposés pour un prix moyen de 2 330 € du m² : un T2, un T3 et cinq T4. Il n'en reste plus qu'un à vendre. Le promoteur, lui, a 28 appartements mis en vente et déjà vingt qui sont réservés. Particularité, ceux qui achètent ne sont pas des investisseurs, mais bien les futurs résidents. Le promoteur a dû se conformer à cette règle. Ces appartements sont vendus à 3 400 € du m², parking compris (en sous-sol).



Quartier Jaguère à Rezé, construction de la résidence Saint-Ex' par promoteur Nacarat, associé à Atlantique habitations. | CRÉDIT PHOTO : OUEST FRANCE

Une microcrèche au pied de l'immeuble

En rez-de-chaussée de son immeuble, le bailleur social a choisi de réserver un espace de 120 m² pour une microcrèche. « Une petite structure pour une dizaine d'enfants », précise Jean-Marie Baguet, le directeur d'Atlantique habitations. Le projet est

porté par l'AEJE (accueil et éveil des jeunes enfants), structure qui a ouvert depuis bientôt trois ans sa première microcrèche, Les pieds dans l'eau, à Rezé, près de la Sèvre.

Atout pour les futurs résidents de Saint Ex', leurs logements pourvus de beaux balcons et terrasses, donnent sur le parc paysager dessiné côté Jaguère. Et ils seront juste en

face de la future maison de quartier qui est prévue par la Ville. Ils auront, comme leurs voisins, à cohabiter avec un chantier puisque sur la parcelle d'en face, il reste une centaine de logements à construire pour conclure la réalisation de cet écoquartier, bâti sur une ancienne tenue maraîchère.

Sylvie HROVATIN.

Vertou

Une vingtaine d'appellations aux Vertiviniés ce week-end

Trois questions à...

Timothée Cogrel, président de l'association Vertivin, organisatrice des 7^e Vertiviniés.

Qu'est ce qui vous a poussé à créer le salon les Vertiviniés ?

Outre les cours d'œnologie délivrés par l'association, nous souhaitons faire découvrir la diversité des vignobles français et internationaux. Notre vocation est largement partagée, elle est ouverte à tous : les nuls, les passionnés, les pros et les curieux ! Ce temps fort y participe.

Vous avez sélectionné vingt et un vigneron indépendants...

Ils le sont pour la plupart, de petite taille et représentant vingt appellations dans toute la France. Ils font des produits de qualité reconnue, cités dans la presse spécialisée. Les régions représentées ? Alsace, Bourgogne, Beaujolais, Bordeaux, Bretagne (cidre), Côtes-du-Rhône, Languedoc-Roussillon, Loire, Savoie et Sud-Ouest. Cette année, c'est le domaine de la Bareille, de la famille Delaunay, tout près du château, qui présentera son muscadet.

Le programme se veut familial ?

Oui, convivial et familial avec des animations enfants sur le thème « goûts et saveurs » et de la restauration sur place (on pourra manger des fougères). Comme activités adultes, le samedi, on pourra s'initier à la dégus-



Timothée Cogrel, de l'association Vertivin, devant le château de la Frémoire, site choisi pour les Vertiviniés. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

tation, à 15 h, puis à la dégustation verticale de vins, du plus jeune au plus ancien, à 17 h. Il y aura des ventes de vin, bien sûr, et aussi un accord gros-plant – huîtres le dimanche, de 12 h à 13 h.

Samedi 30, de 14 h à 20 h, et **dimanche 31 mars**, de 10 h à 18 h, salon des vins les Vertiviniés, château de la Frémoire. Entrée 5 €, avec verre.

Contact : www.vertiviniés.fr
Facebook : salon des vins les vertiviniés 2019.

Sainte-Luce-sur-Loire

L'Orchestre national des Pays de la Loire à Ligéra



Une cinquantaine de musiciens seront sur la scène du théâtre Ligéria, mardi 2 avril. | CRÉDIT PHOTO : ARCHIVES OUEST-FRANCE

Une cinquantaine de musiciens de l'Orchestre national des Pays de la Loire seront sur la scène du Théâtre Ligéria, mardi 2 avril. Ils interpréteront des œuvres de jeunesse de trois grands compositeurs. La *Symphonie en Ut* du Français Georges Bizet, également auteur du fameux opéra *Carmen* ; la *Petite suite* de Claude Debussy ; le *Concerto pour piano, trompettes et cordes*, composé par le musicien russe Dmitri Chostakovitch. L'orchestre sera dirigé par Jonathon Heyward. Cet américain de 25 ans est un des chefs les plus doués de sa génération.

Par ailleurs, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle, neuf classes de CM1 et CM2 des éco-

les de La Cerisaie, La Reinetière et Saint-Vincent découvriront, ce vendredi, sur le temps scolaire, l'orchestre symphonique de l'ONPL. Ce concert éducatif d'une heure les initiera à l'orchestration de chaque pièce avec des mots adaptés aux élèves.

Mardi 2 avril, à 20 h 30, au Théâtre Ligéria. Pour tout public. Tarifs : de 10 € à 22 €. Réservations, tél. 02 40 68 16 39 ou www.sainte-luce-loire.com. Ouverte aux élèves de l'école de musique, une répétition d'avant-concert, à 18 h 30, permettra de découvrir les coulisses de l'orchestre et le travail des musiciens et du chef d'orchestre.

Orvault

Or'Vocal et la Voix du Nord à l'unisson, samedi



Or'Vocal est la chorale des résidents du Bois-Rauguet. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Or'vocal organise un grand concert samedi, à l'église Saint-François d'Assise, dans le quartier Nantes-Nord.

« Nous sommes soixante choristes pour Or'vocal et cinquante choristes pour les Voix du Nord, soit un ensemble de plus de cent chanteurs rassemblés pour quelques chants. Nos deux chœurs ont un répertoire éclectique. Nous présenterons de la variété française (Matthieu Chedid,

Johnny Hallyday, Joe Dassin), anglaise (Pet Shop Boys), des chants traditionnels africains, russes, basques et alsaciens, du gospel et des chants sacrés », précise Annabelle Revault, l'une des chefs de chœur.

Samedi 30 mars, à 20 h 45, église Saint-François-d'Assise, 68, rue de la Bourgeoinière, Nantes. Entrée libre. Contact : 02 40 94 56 88.

La maltraitance de l'enfant au festival de théâtre

Saint-Herblain – La compagnie La Belle Rouge fera l'ouverture de Fin de semaine sur les planches, ce vendredi, avec la pièce *Getting attention*, du metteur en scène Géard Hervouet.

Entretien

Géard Hervouet, metteur en scène de la pièce de Martin Crimp, *Getting attention*.

Pourquoi avez-vous choisi de traiter au théâtre ce sujet de la maltraitance de l'enfant ?

Cette tragédie humaine sournoise me touche particulièrement. Depuis quelques années, je souhaitais monter cette pièce de Martin Crimp, un conte tragique situé dans la banlieue londonienne. Cette pièce nous mène sur le chemin de la plus effrayante des vérités. *Getting attention* pose la question du regard. Le théâtre a aussi pour ambition de rendre visible l'invisible. Parce que le rire des enfants nous touche profondément.

Comment caractériser l'univers de Martin Crimp ?

C'est un univers très contemporain, un univers social noir et mystérieux où chaque personnage se défend d'être l'auteur de sa vie. Martin Crimp propose un théâtre sans concession, miroir de notre société. Il y a de la violence sourde dans cette pièce, mais pas de démonstration de cette violence.

Quelles ont été vos intentions dans la mise en scène ?

L'écriture de Martin Crimp est très précise, et nous respectons scrupuleusement le texte. Nous avons choisi



La compagnie La Belle Rouge fera l'ouverture du festival de théâtre amateur de Saint-Herblain avec la pièce de Martin Crimp, « Getting attention ». | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

de ne pas illustrer par une scénographie trop lourde. La pièce baigne dans un univers gris, avec quelques taches de couleur, des objets et vêtements pour mettre en valeur l'enfant, le personnage principal de la pièce. Le jeu des acteurs marque les identités des personnages et permet d'entrevoir les non-dits.

Qui est la compagnie La Belle Rouge ?

La compagnie a été créée en 2007. À ce jour, la troupe est composée de quinze personnes. La plupart de nos pièces sont données dans des festivals de théâtre amateur et nous avons reçu de nombreux prix, notamment le Prix du public aux dernières rencon-

tres départementales en février 2019, pour cette pièce de Martin Crimp.

Ce vendredi, à 20 h 30, en ouverture du festival Fin de semaine sur les planches. au centre socioculturel Sillon de Bretagne, 12 bis, avenue des Thébaudières, à Saint-Herblain.

Orvault

Spectacle de jonglage dimanche après-midi

Dimanche, à l'Odyssee, a lieu un spectacle de jonglage tout public, *Déluge*, par la compagnie Gravitité, mis en scène par Joceline Taimiot.

À la radio, ils le disent, tout va mal. C'est la catastrophe. C'est le déluge... et alors ! Rémi Lasvènes, dans la peau d'un clown tenace et léger, s'affranchit avec poésie, humour et dextérité des petits et grands tracas qui s'immiscient dans notre quotidien. Même quand la situation est désespérée, il s'accroche à sa survie comme à la prunelle de ses balles. Des

balles qui parfois n'obéissent plus à la gravité !

Ce spectacle a reçu le Prix Tournesol (catégorie cirque) du spectacle vivant, au festival off d'Avignon 2016. Rémi Lasvènes a reçu la médaille de bronze lors du 38^e Festival du cirque de demain en 2017.

Dimanche 28 mars, à 14 h 30 et à 19 h, à l'Odyssee. Tarifs de 11 € à 7 €. **Contact et réservations** : tél. 02 51 78 37 47

Mauves-sur-Loire

Circulation alternée sur les ponts de Mauves

Situés sur la RD31, les ponts de Mauves font l'objet d'une surveillance renforcée par le Département de Loire-Atlantique.

Dans ce cadre, des inspections des ouvrages et de la structure sous la chaussée doivent être réalisées périodiquement sur l'ensemble de la ligne de ponts.

La circulation des véhicules se fera donc, en circulation alternée, sur une seule voie, du lundi 8 au vendredi 12 avril, sur les deux ponts de Mau-

ves-sur-Loire. Un calendrier susceptible de modification en cas d'aléas climatiques.

Le cas échéant, ces mesures peuvent se prolonger entre le 15 et le 19 avril. À noter que la circulation alternée se fera uniquement en semaine et en dehors des heures de pointe, soit entre 9 h 30 et 16 h 30.

Informations en temps réel sur les conditions de circulation sur les routes départementales, le pont de Saint-Nazaire et les bacs de Loire.