

Frossay

# Première pierre du béguinage intergénérationnel

La cérémonie s'est déroulée le 2 mars. Un événement à Frossay, car cet ensemble comprendra 15 logements pour seniors, une micro-crèche avec une salle commune. Un lieu d'humanité.

La pose de la première pierre du béguinage est vécue comme un événement pour la commune de Frossay et l'association Agapé qui mène le projet. C'est l'aboutissement de six longues années de travail, de concertation, et de nombreuses personnalités sont présentes : Monique Rabin, député, Pierre Eriaud, ancien député, Yannick Haury, conseiller départemental... C'est le début de la construction d'un ensemble intergénérationnel qui comprendra 15 logements pour des personnes de plus de 60 ans, une micro-crèche de 10 places, reliés par une salle commune. Le tout sera construit sur un terrain jouxtant l'arrière de l'actuel Ehpad (1), ce qui permettra une connexion directe entre les deux structures pour les aînés et le partage de certains services. La position en cœur de bourg est aussi un atout à proximité des services et commerces.

## Qu'est ce qu'un béguinage ?

Le béguinage était un groupement de religieuses entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècles. Elles vivaient dans une cité avec chacune un rôle pour la vie de la communauté. Ce terme a été repris ici pour bien représenter l'alliance de deux générations. La future gérante de la microcrèche Véronique Sanson explique qu'« un des principaux défis de ce projet n'est pas d'intégrer les aînés à la crèche mais de créer un véritable lien : partage de temps commun sous forme de rendez-vous ponctuant l'année : ateliers cuisine, jardinage, musique, peinture... L'intergénération permet aux aînés de faire part de leurs histoires de vie, aux enfants de s'ouvrir vers l'extérieur... L'enfant va apprendre et la personne âgée va être dans le maintien de ses acquis ».



Symboliquement ce sont la directrice de la future micro-crèche et l'une des maîtresses de maison de la résidence qui dévoilent la plaque.

Le directeur de la maison de retraite Antoine Humeau tient à souligner « l'importance de ce projet de ter-



C'est un projet collectif né de la concertation de nombreuses personnes : le conseil d'administration d'Agapé, le personnel, les familles, la commune et bien d'autres partenaires.

ritoire qui porte attention aux personnes fragiles à chaque extrémité de la vie. C'est un lieu qui a de la valeur car un lieu d'humanité ». Il a eu une pensée pour toute l'équipe qui au quotidien prend soin de ces personnes. De son côté, Jean-Marie Baguet, directeur général d'Atlantique Habitats porteur du projet, insiste sur son côté novateur imaginé en concertation par le conseil d'admin-

nistration d'Agape, le personnel, les familles, la commune et bien d'autres partenaires dont une caution de soutien de la Communauté de communes Sud-Estuaire, 500 000 € de prêt à taux zéro sur 25 ans accordés par la Carsat (Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail).

(1) Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

## Cheix-en-Retz

### Il pleut des médailles pour les jeunes de Lau'danse



Les jeunes danseuses de Lau'danse.

L'association Lau'danse propose continuellement à ses adhérents de mettre en valeur leur pratique de l'art dansant.

Ainsi, c'est avec le perpétuel objectif de valoriser ses élèves que Laurence Gavard, leur professeure, a présenté le week-end dernier un groupe de 10 jeunes filles en danse jazz. C'est en solo, à l'occasion du concours de danse régional de la Fédération française de danse à Saint-Nazaire, sous le regard d'un jury, qu'elles ont proposé leur chorégraphie et c'est tout aussi fièrement qu'elles ont été récompensées. Une belle performance dont Laurence Gavard est très fière. C'est le fruit d'un travail persévérant. Nul doute

qu'elles ont toutes les dix dû répéter bon nombre de fois leur prestation pour être ainsi honorées : 2 médailles d'or, 4 médailles d'argent et 4 médailles de bronze ! Bravo !

Le programme continue pour l'association. Samedi 11 mars, ont lieu les rencontres chorégraphiques départementales de la Fédération française de danse, à l'Odysée d'Orvault. Il y aura alors 16 danseurs sur scène, un groupe intergénérationnel, de 8 ans jusqu'à l'âge adulte : « Nous travaillons le mouvement entre l'enfant, l'ado et l'adulte à partir de la relation petit et grand avec toute la richesse et la contrainte qu'elle offre », souligne Laurence Gavard, toujours motivée.

### Deux établissements distincts mais en coopération

#### La micro-crèche Les Ty Loups

Ce lieu d'accueil de 10 places à temps plein pour des enfants jusqu'à 3 ans révolus sera ouvert du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h 30. Possibilité d'accueillir un enfant ayant un handicap ou une maladie chronique. L'équipe sera composée d'une éducatrice de jeunes enfants, une auxiliaire de puériculture et un CAP petite enfance. Ouverture prévue début juillet 2018. Renseignements: <http://www.les-ty-loups.fr>



Une esquisse vue depuis la terrasse de la micro-crèche.

d'autonomie de vivre proche, l'un à l'Ehpad et l'autre dans son appartement. Les gens intéressés peuvent nous contacter : on ne leur demande aucun engagement, la veille on pourra encore se désinscrire ».

Cet habitat est prévu pour 15 personnes de plus de 60 ans dans onze T1bis de 32 m<sup>2</sup> et 4 de 50 m<sup>2</sup> dont 3 maisons individuelles. Tarif : 1 150 € en moyenne comprenant le loyer, les charges énergie, la présence du personnel, l'animation. La livraison est prévue au 2<sup>e</sup> trimestre 2018. Contact : Anthony Latouche 02 40 39 88 50.

#### Collecte de papiers

Organisation : APEL École Montfort. Samedi 18 mars, 10 h 30 à 11 h 30, École Montfort, Cour Primaire. Contact : [apelmontfort@yahoo.fr](mailto:apelmontfort@yahoo.fr)

### De nouvelles perspectives de vie pour les futurs résidents

L'une des futures résidentes Madeleine Simon est présente en cette matinée symbolique. Habitant actuellement à 800 m du bourg dans une maison avec un grand jardin, elle ne peut plus rester chez elle. « Je ne peux plus venir seule au bourg, j'ai arrêté de conduire à 85 ans. Les voisins sont absents toute la journée. Je regretterai ma maison mais pas mon jardin, je ne peux plus le faire. J'y vais juste pour mettre mon linge à sécher ».

#### « Entendre le rire des enfants »

Elle explique son choix de s'inscrire dans ce futur habitat. « J'ai pu imaginer vivre en possible lien avec les autres habitants tout en gardant ma liberté. J'ai choisi ce lieu pour l'accès et la proximité du bourg, pour le relationnel, l'entraide possible... Vivre en collectivité, même si ce ne sera peut-être pas facile, me permettra de rencontrer de nouvelles personnes, d'entendre le rire des enfants... ».

Madeline Simon reconnaît que cela a été une décision difficile à prendre. Elle s'inquiète du futur déménagement, du tri à faire de ses papiers, de ses souvenirs mais conclut-elle, « ce qui me paraissait lointain s'approche, une construction qui



Madeline Simon l'une des futures résidentes accompagnée des deux futures maîtresses de maison, Karen Leray et Rosenne Guibouin.

début, une aventure nouvelle, finalement j'ai hâte. »

#### Observation d'oiseaux hivernants

En partenariat avec le Département de Loire-atlantique, l'ONCFS propose une balade en nature sur la réserve du Massereau (estuaire de la Loire). Observation des canards hivernants présents sur le site à partir d'un observatoire : sarcelles d'hiver, chipeaux, pilets, siffleurs, souchets...

Samedi 18 mars, 9 h 30, Réserve du Massereau. Gratuit. Réservation : 06 27 02 55 42, [Michel.Guenezan@oncfs.gouv.fr](mailto:Michel.Guenezan@oncfs.gouv.fr)

## Saint-Brevin-les-Pins

### Le festival Univerciné à Saint-Brevin, samedi

Univerciné : un mot qui allie enseignement des langues étrangères et cinéma. C'est le nom du festival italien de Nantes qui se déroule dans la ville du 7 au 12 mars et qui sera décentralisée à Saint-Brevin au Cinéjade avec la projection du film *Gli ultimi saranno ultimi* en VO sous-titré.

Massimiliano Bruno, le réalisateur, contrairement à l'évangile de saint Matthieu, affirme que « les derniers seront les derniers » et viendra s'en expliquer en fin de séance devant les spectateurs. Parallèle social des sociétés modernes ou l'ascenseur du même nom ne fonctionne pas toujours.

#### Rencontre et séance de dédicaces avec Sophie Rigal-Goulard

L'auteure en littérature jeunesse a écrit « 10 jours sans écrans », « Le garçon qui ne voulait plus de frère », « 15 jours sans réseau », la série de « 4 sœurs ». Mercredi 8 mars, 15 h 30, librairie



Dans cette comédie dramatique, Luciana, enceinte, perd son travail.

Samedi 11 mars, à 20 h 30, au CinéJade. Tarif : 4 €.

la Case-des-Pins, place Henri-Baslé. Contact : 02 40 39 34 75, [contact@lacasedespins.fr](mailto:contact@lacasedespins.fr), <http://lacasedespins.fr>

## Port-Saint-Père

### Le dojo lieu de liens et de valeurs, garde le même bureau

Le Port Saint-Père karaté-club a renouvelé son bureau lors de sa dernière assemblée générale.

Ce club, enraciné depuis une quinzaine d'années dans la commune, cultive des valeurs fortes autour d'un art martial, le karaté shotokan. Ouvert à tous de « 7 à 77 ans », il a pour objet de cultiver le lien avec humour et bonne humeur. Son site internet, en permanence enrichi d'anecdotes et de photos, témoigne de l'ouverture du club et son imbrication autour de ses adhérents. Un tas d'amis sur un tatami !

#### Labellisé par la Fédération française

Quarante-trois licenciés viennent s'entraîner dans le dojo, la salle de pratique. Objectif : apprendre le karaté mais aussi le self-défense. L'équipe pédagogique, composée d'enseignants ceinture noire du 1<sup>er</sup> au 5<sup>e</sup> dans, diplômés d'État ou fédéraux, s'investit pour proposer un accueil et un contenu pédagogique de qualité. Cette année, ils vont délivrer de nouvelles ceintures noires. Fabrice Bosch, 5<sup>e</sup> dan, Philippe Loirat, 5<sup>e</sup> dan, Jean-Bernard Robin, 3<sup>e</sup> dan



Le bureau de l'association et les enseignants. Un noyau très impliqué vers et pour ses adhérents.

et Mylène Boutin, 2<sup>e</sup> dan font preuve d'un grand professionnalisme. « Ils transmettent vraiment les valeurs du club à nos adhérents et plus particulièrement à nos jeunes », souligne Bernard Bray, le président de l'association. Le sens de l'honneur, la fidélité, la sincérité, le courage, la bonté et la bienveillance, la droiture, la modestie et l'humilité, le respect, le contrôle de soi sont autant de valeurs que cet art prône et cultive au quotidien. Le club est labellisé FFKDA (Fédé-

ration française de karaté et disciplines associées) depuis plusieurs années, preuve de l'engagement des enseignants à se recycler et à participer aux différents stages régionaux et à l'arbitrage. Les enfants et ados peuvent participer régulièrement à des compétitions départementales voire nationales.

Le bureau renouvelé cette année est composé Bernard Bray, président, Thérèse Serenne, trésorière et Nathalie Bosch, secrétaire. Contact : [pspkarateclub@free.fr](mailto:pspkarateclub@free.fr)

## Rouans

### Au théâtre, samedi soir, Au numéro 9, c'est n'importe quoi

#### Trois questions à...

**François Aubineau**, metteur en scène et comédien professionnel au cinéma et au théâtre. Il dirige en ce moment *Au numéro 9, c'est n'importe quoi vu*, interprétée par Scène et Diapason, troupe rouennaise.

#### Comment définissez-vous la pièce répétée en ce moment par la troupe de Rouans ?

La pièce est une comédie sur des jeux de mensonge où pour s'en sortir les personnages s'enferment de plus en plus loin dans le mensonge face à deux flics soupçonneux...

#### Quelles en sont les principales difficultés ?

La difficulté est double : c'est un texte difficile à apprendre avec souvent beaucoup de monde sur le plateau, et ces jeux de mensonges, de malaise devant les flics doivent rester crédibles et spontanés : on ment dans l'urgence de la situation.

#### Comment s'en sortent nos acteurs fétiches de Rouans ?



François Aubineau (assis au 1<sup>er</sup> plan) et la troupe Scène et Diapason.

Aujourd'hui tout est en place, et dès que le texte sort bien, les comédiens rentrent dans le jeu, et c'est le début du bonheur !

Reste encore à affiner le jeu, même si ça, ça n'est jamais terminé... Et à peaufiner le rythme. On sentira bientôt la nécessité de jouer en public !

Samedi 11 mars, à 20 h 30, à Cœur en Scène, à Rouans. Puis les vendredis 17 et 24 mars, à 20 h 30, les samedis 18 et 25 mars, à 20 h 30 ; dimanche 12 mars, à 14 h 30. Tarifs : adulte : 7 € ; enfant : 4 €. Pour toutes réservations, tél. au 06 51 04 62 77.